

Liberodiscrivere®
associazione culturale edizioni

Responsabile della pubblicazione
Art Commission Copyright®

ISBN 978-88-9339-220-4

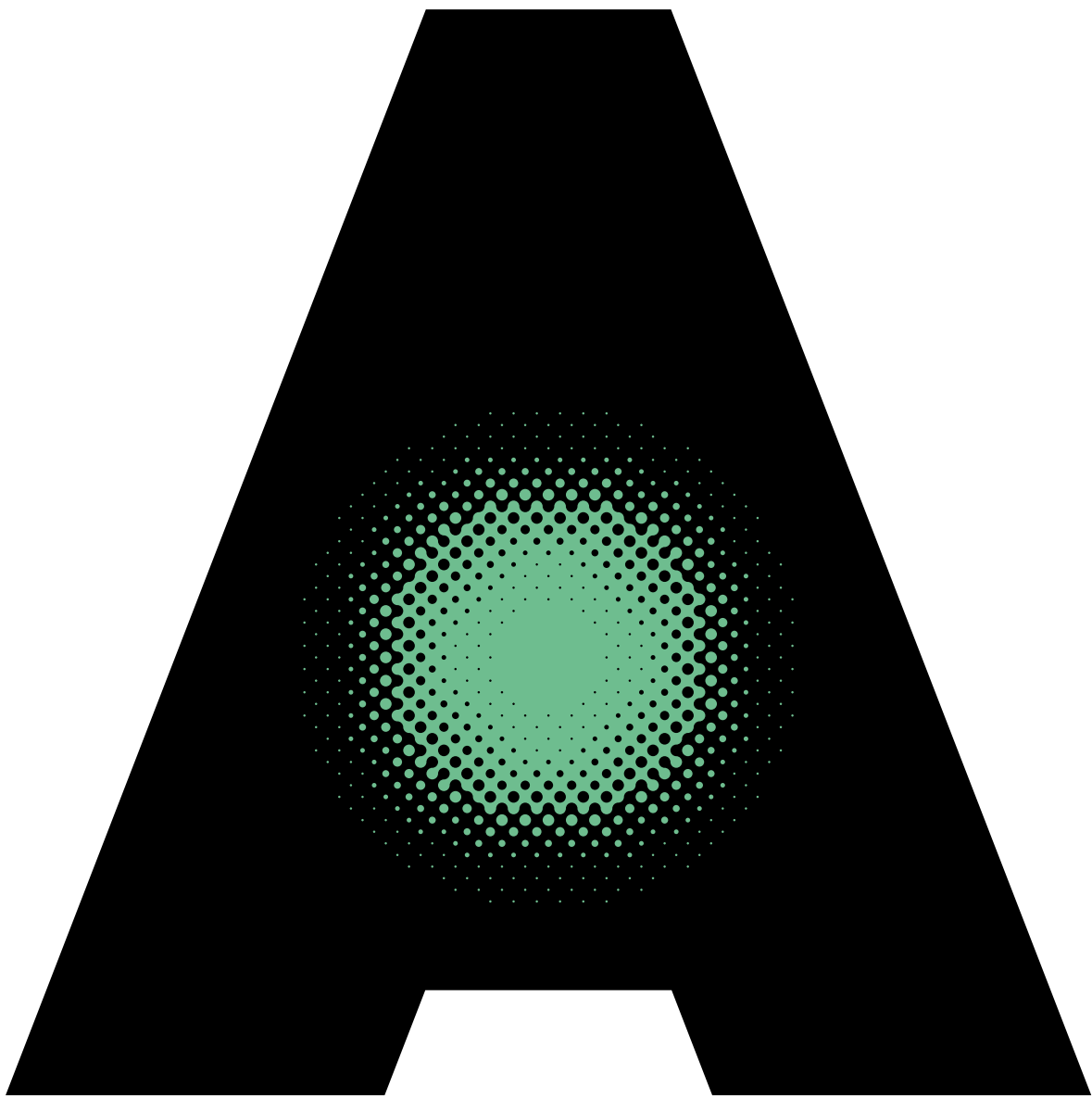
Prima edizione agosto 2020

Questo libro è in vendita anche
su www.liberodiscrivere.it
e su tutti gli store on-line

il respiro dell'arte

2020
Artists for Life


Libero di Scrivere®



Virginia
Monteverde

Il Respiro dell'Arte è il progetto artistico promosso da Art Commission per dare testimonianza del difficile momento che il mondo sta attraversando alle prese con il COVID-19.

Il progetto, al quale hanno aderito molti artisti italiani e stranieri, è iniziato durante il periodo di lockdown.

Un gruppo scelto di artisti è stato invitato a interpretare, secondo la propria visione e tecnica, quello che è il simbolo della lotta al virus, ovvero la mascherina. La mascherina ha una forte valenza simbolica: da un lato costituisce il baluardo contro l'aggressività del virus e dall'altro rappresenta il segno tangibile dell'adesione di ciascuno di noi a quelle regole comportamentali che, di colpo, hanno stravolto le nostre abitudini di vita. L'arte, dunque, è chiamata a svolgere il proprio ruolo di testimone del tempo, attraverso la peculiarità del linguaggio universale che da sempre la caratterizza.

Il Respiro dell'Arte (The Breath of Art) is an art project devised and organised by the Art Commission association to bear witness to the difficult period the world is going through as it grapples with COVID-19.

The project was launched during the lockdown period and involves the participation of many Italian and foreign artists.

A select group of artists were asked to interpret – each from their own point of view and each using their own technique – what has become the symbol of the fight against the virus, namely the mask. Masks have a strong symbolic value: on the one hand, they are a bulwark against the aggressiveness of the virus, while, on the other, they also represent a tangible sign that each of us has begun to observe rules of behaviour that have suddenly convulsed our everyday habits. At this point, art is called upon to play its role as a witness to the times by drawing on its special enduring quality as a universal language.



**Emiliano
Alfonsi**

**Senza
titolo**

Roma, IT

grafite su fogli di carta
riciclata

graphite on recycled
paper sheets

15 X 15 X 5 cm

2020



**Rebecca
Ballestra**

Respiro

Bordighera , IT

cucitura su mascherina,
foglie di ligustro, incenso
stitching on sanitary mask,
privet leaves, incense
17 X 10 cm
2020



**Connie
Bellantonio**

**Per il respiro
dell'Arte**

Genova, IT

tecnica mista
mixed media
14 X 8 cm
2020



**Mariella
Bettineschi**

**Le cure
di Maddalena**

Bergamo, IT

disegno, pittura, perle, nastri,
su visiera di plexiglas
painting on plexiglas visor,
pearls, ribbons
26 X 100 X 80
2020



**Stefano
Bigazzi**

De Lorme/20

Genova, IT

assemblage materiale
riciclato

assemblage recycled
material

20 X 20 X 30 cm

2020



**Andreas
Burger**

2020

Berlin, DE

mascherine, gesso
medical masks, plaster
18 X 9,5 X 18,5 cm
2020



**Tiziana
Cera Rosco**

**Just pray
to breathe**

Milano, IT

bende, gesso, filo
bandages, plaster, thread
20 X 12 X 10 cm
2020

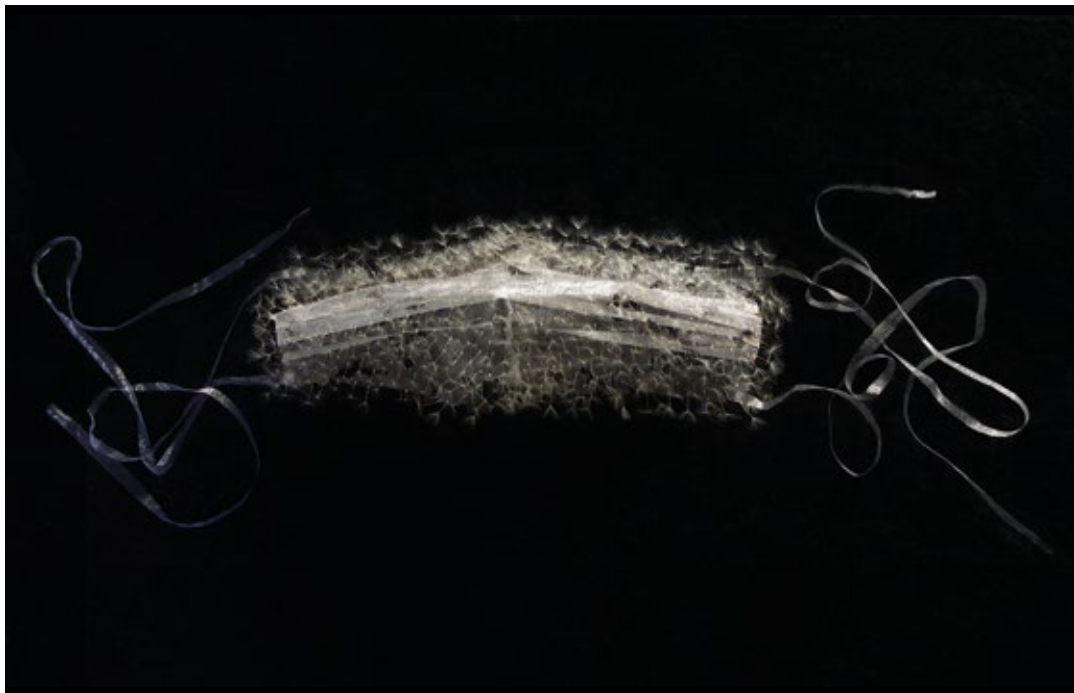


**Marcela
Cernadas**

Shell

Sevilla, ES

conchiglia, nastro di velluto
shell, ribbon velvet
10,8 X 12 X 20 cm
2020



**Isabel
Consigliere**

Genova, IT

**Per la
Sopravvivenza
#12**

tessuto, pappi
di tarassaco, colla
fabric, dandelion
pappi, glue
24 X 11 cm
2020



**Carla
Crosio**

Confine

Vercelli, IT

mascherina sanitaria
fusa in bronzo
medical mask
cast in bronze
17 X 7 X 10 cm
2020



**Pier Giorgio
De Pinto**

**Le nostre
prigioni dorate**

Chiasso, CH

tessuto, plastica,
vetro, ottone, carta
fabric, plastic, glass,
brass, paper
20 X 20 X 10 cm
2020



**Loredana
Galante**

Milano, IT

**Tana:
riparare
dentro**

tessuto, uncinetto
fabric, crochet
28 X 35 40 cm
2020